

Identification

- **Valeur** : 1 franc
- **Pays** : France
- **Année** : 1938
- **Graveur** : Pierre-Alexandre Morlon
- **Métal** : aluminium-bronze
- **Diamètre** : environ 23 mm
- **Poids** : environ 4 g



Description

Avers (face avec la semeuse) :

- La **République française** est représentée sous les traits d'une tête de femme coiffée d'un bonnet phrygien décoré d'épis et de feuilles.
- Légende : « REPUBLIQUE FRANÇAISE ».

Revers :

- Grande valeur « 1 FRANC ».
- Devise républicaine : « LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ ».
- Millésime : **1938**.
- Motifs végétaux de chaque côté.

Contexte historique

Cette monnaie circule sous la **Troisième République**, à une époque marquée par les tensions internationales précédant la Seconde Guerre mondiale. Le type Morlon remplace progressivement les anciennes pièces en argent devenues trop coûteuses à produire.

Rareté et valeur: D'après la photo, la pièce présente une **usure marquée** :

- reliefs affaiblis,
- détails du portrait peu visibles,
- inscriptions encore lisibles.

Dans cet état, sa valeur est généralement **modeste**, le plus souvent entre **1 et 3 €** chez les collectionneurs. Les exemplaires de 1938 ne sont pas particulièrement rares. Une valeur supérieure ne serait envisageable que pour un état de conservation exceptionnel, ce qui ne semble pas être le cas ici.

Intérêt philatélique et historique

La pièce peut constituer un joli complément documentaire pour illustrer :

- la vie quotidienne à la veille de la guerre,
- les tarifs et le pouvoir d'achat de la fin des années 1930,
- l'iconographie républicaine française de l'entre-deux-guerres.

Pour votre 1 franc Morlon 1938, les données généralement admises sont les suivantes :

- **Tirage** : **66 164 569 exemplaires**.
- Cette année fait partie des millésimes les plus courants de la série Morlon

Cote indicative : Le Franc (référence F.219/9) indique pour le millésime 1938 :

- **TB** : environ **7 €**
- **TTB** : environ **30 €**
- **SUP** : environ **70 €**

le portrait est très atténué et les reliefs du revers sont émoussés. Je le situerais plutôt entre **B et B/TB**, ce qui lui confère davantage un intérêt historique et de collection qu'une valeur marchande élevée.