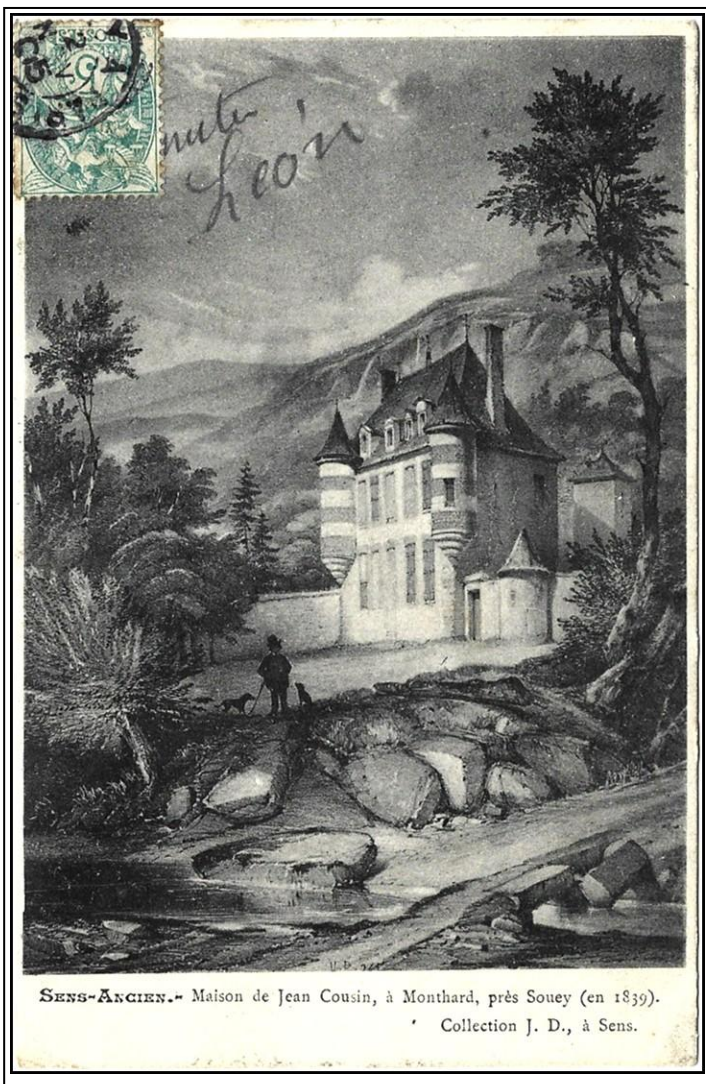


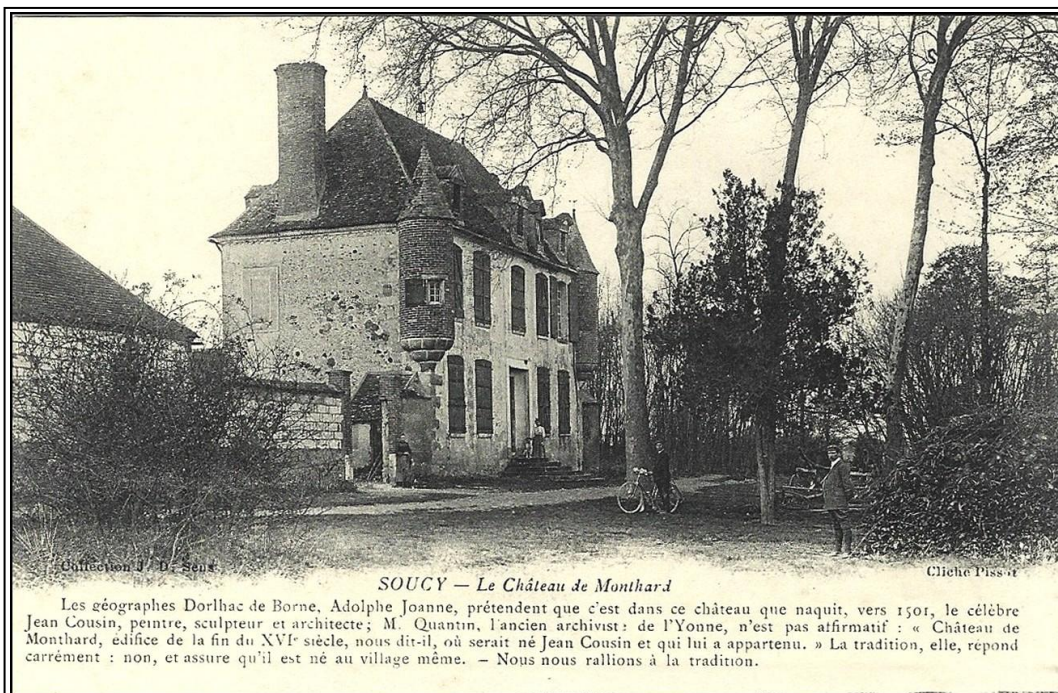
Sens ancien : Jean Cousin.



Maison de naissance de Jean Cousin,

Située à Monthard, près de Soucy (Yonne).

Collection J.D. Sens. Dos divisé

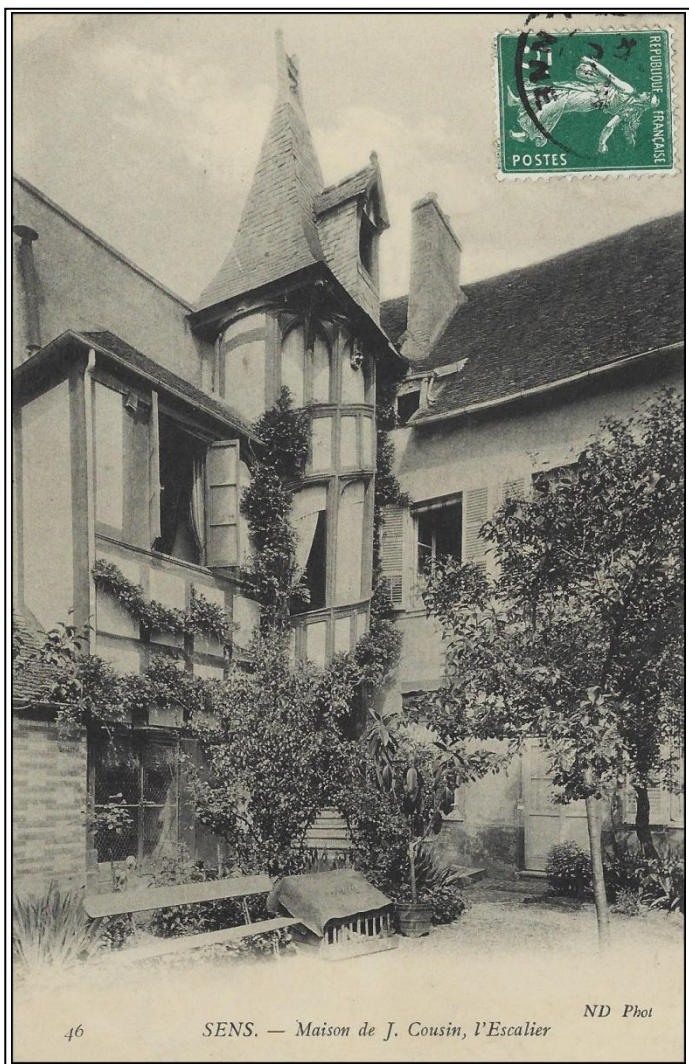


Dos divisé

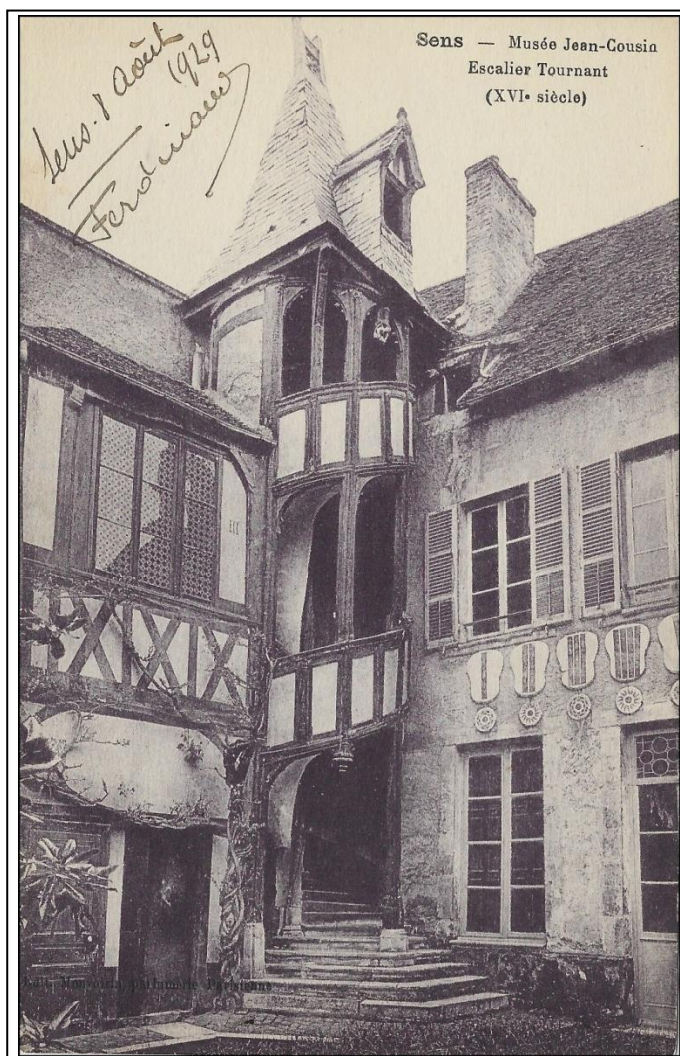
Voyagé le 26/03/1911,
Château Montbard, Soucy
Cliché Pissot, collection J.D.

Bâtisse où serait né Jean Cousin le vieux vers 1500. La tradition prétend qu'il serait né au village même.

Jean Cousin l'ancien dit aussi le père(ou le vieux) pour le distinguer de son fils également appelé Jean cousin (dit le jeune) né en 1522, est né à Soucy en Brie près de Sens entre 1490 et 1500 de parents pauvres. Il fut géomètre arpenteur, peintre et sculpteur. Il est connu pour être l'auteur vers 1535 de carton de vitraux de la cathédrale St Étienne de Sens dont la légende de Saint-Eutrope et Notre-Dame de Lorette.

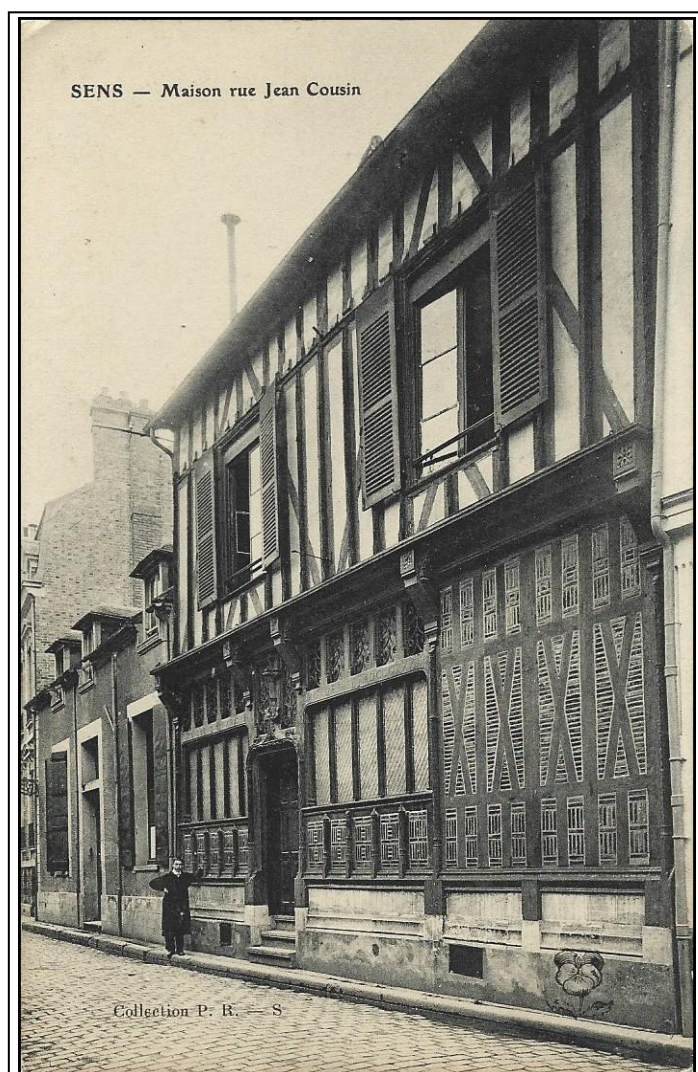


1908 :Sens.- Maison Jean Cousin (XVIème siècle), il ne l'aurait jamais habité. N°46. Editeur ND.Phot. Dos divisé.



Il est assez peu connu, mais de nombreuses œuvres lui sont attribuées sans être sûr qu'il en soit à l'origine. Certaines ont pu être exécutées par son fils Jean dit le jeune (1522-1594).

1900 : Musée Jean Cousin, escalier tournant. Voyage le 08/08/1929
Dos divisé. Edit. Monvoisin, Parfumerie Parisienne.



10 Mars 1904, maison Jean Cousin dans la rue du même nom.

Collection P.R. — Sens. Dos divisé.

Oblitération convoyeur Sens
Troyes datée du 16 août 3ème
levée mais sans l'année. Le
timbre est paru le 05 mars
1907 (seule réf.).
Carte à dos divisé.
André, photo-édit.
Imprimeries réunies Nancy
dans un cercle rouge en bas à
droite.



Jean Cousin géomètre expert à Sens (1526) est cité à Paris pour des travaux de peinture à l'abbaye de Vaouluisant.



Carte postale dite carte nuage à dos non divisé.
A voyagé le 30 oct. 1903.

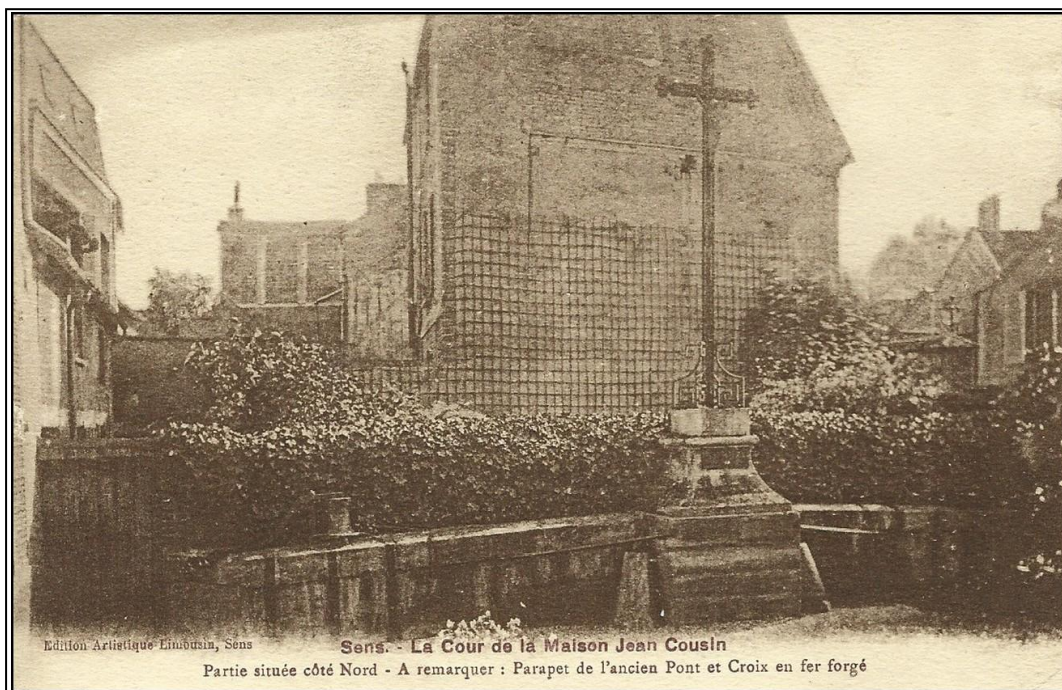
Ces deux cartes ont voyagé au tarif imprimé c'est-à-dire juste avec l'adresse du destinataire
Variété de carte postale l'intitulé se trouve en
haut et retourné gauche-droite.
Cette carte à dos non divisée est datée du 5 février 1902.

FA&Cie : éditeur dont nous ne savons rien si ce n'est qu'il avait un catalogue qui couvrait une grande partie de la France dont l'Yonne et de l'Algérie et qu'il lui arrivait de mélanger les localisations.



Non voyagé, donc pas de date précise, la cour de la maison Jean Cousin située coté Nord.

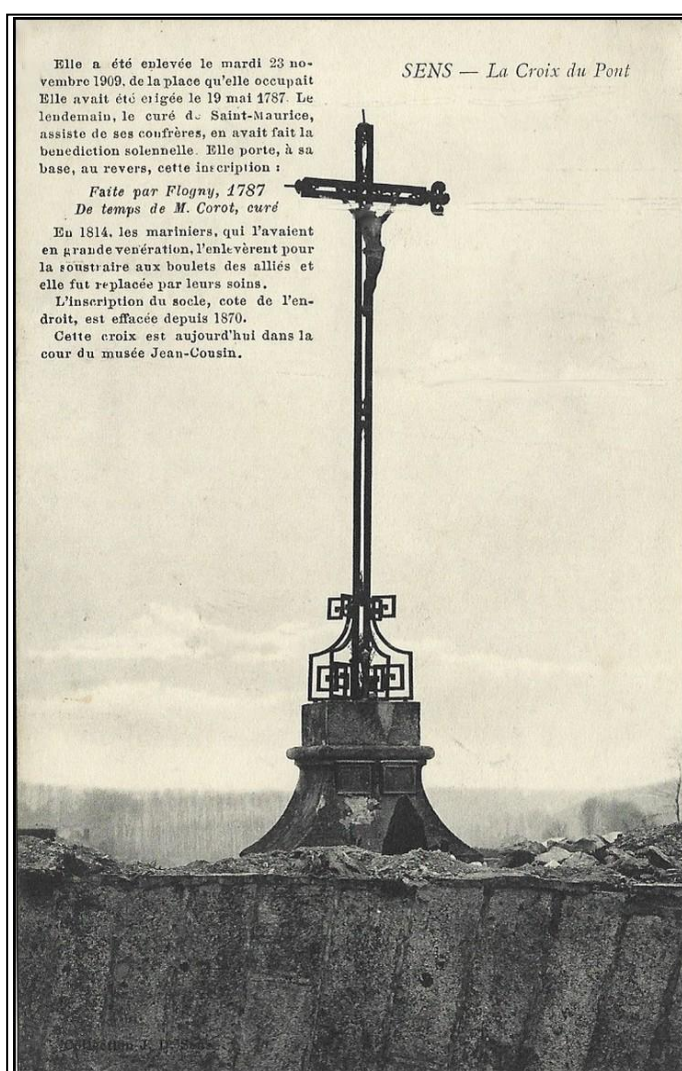
Parapet de l'ancien pont et croix en fer forgé,



Dos divisé, édition artistique
Limousin, Sens.

Semi-bromure A. Bréger frères,
9, rue Thenard Paris.

La croix du pont enlevée le mardi 23/11/1909 du centre de l'ancien pont est aujourd'hui dans la cour du musée Jean Cousin.



Dos divisé, collection J.D. Sens.

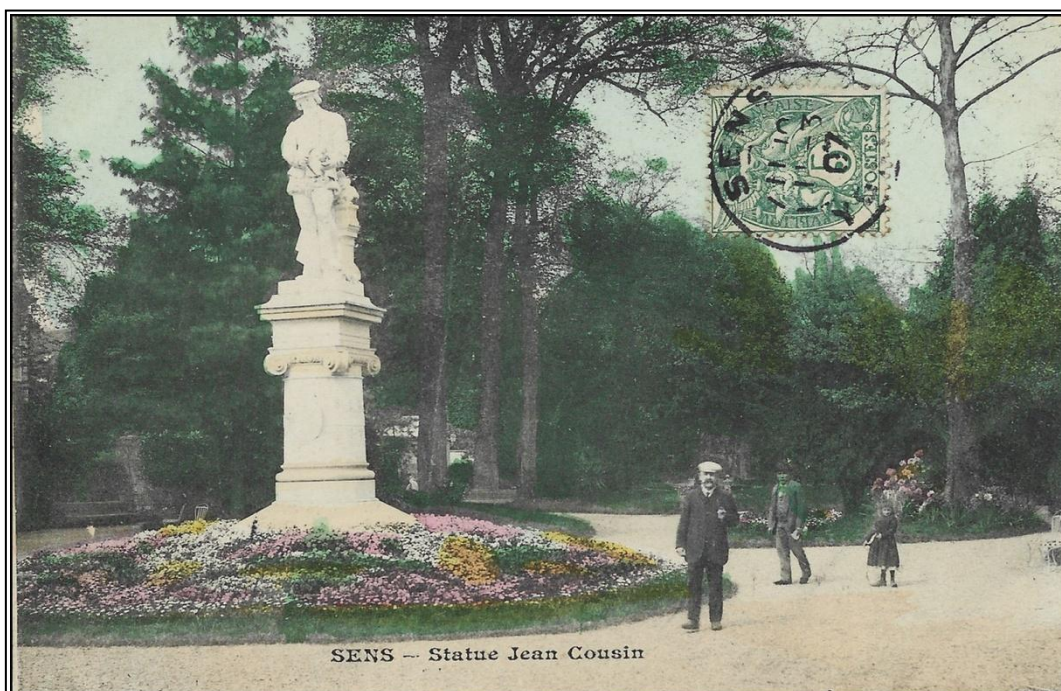
1905 : Le square, ND Phot.
Dos divisé.

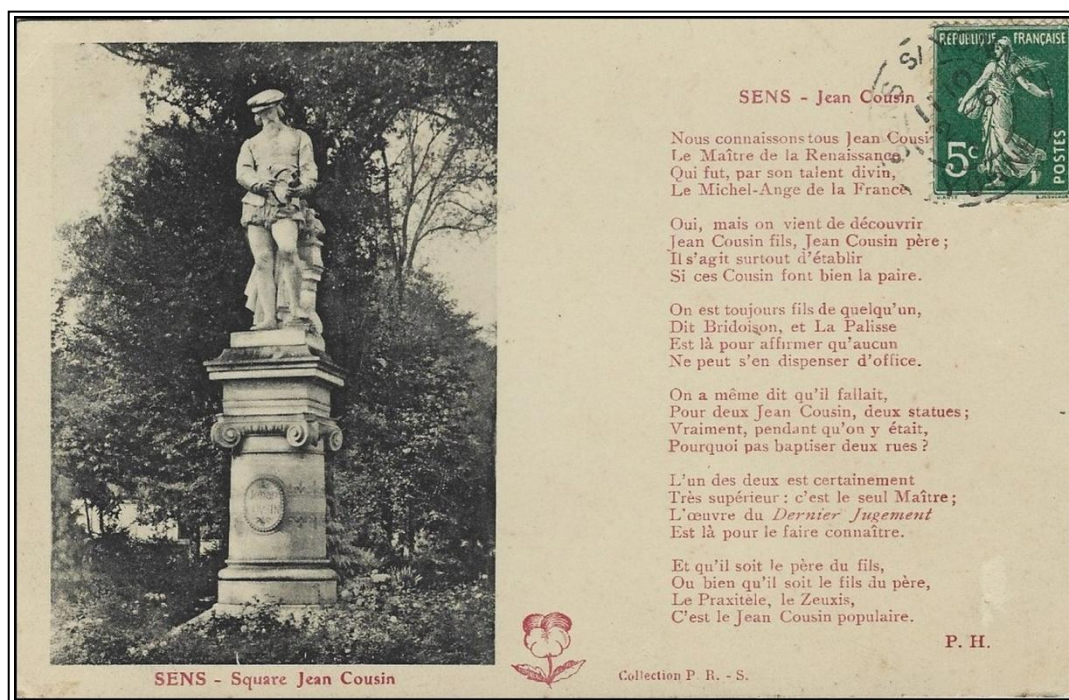
Au dos : imp. Phot. Neurdein
et Cie.- Paris.



Produit d'une souscription publique, sous l'égide du maire de l'époque René Vidal, la statue de Jean Cousin réalisée par Henry Chapu veille sur son square depuis 1880. Jean Cousin serait décédé à Paris aux environs de 1561.

Oblitéré le 11/03/1907.
Editeur inconnu.
Dos divisé.

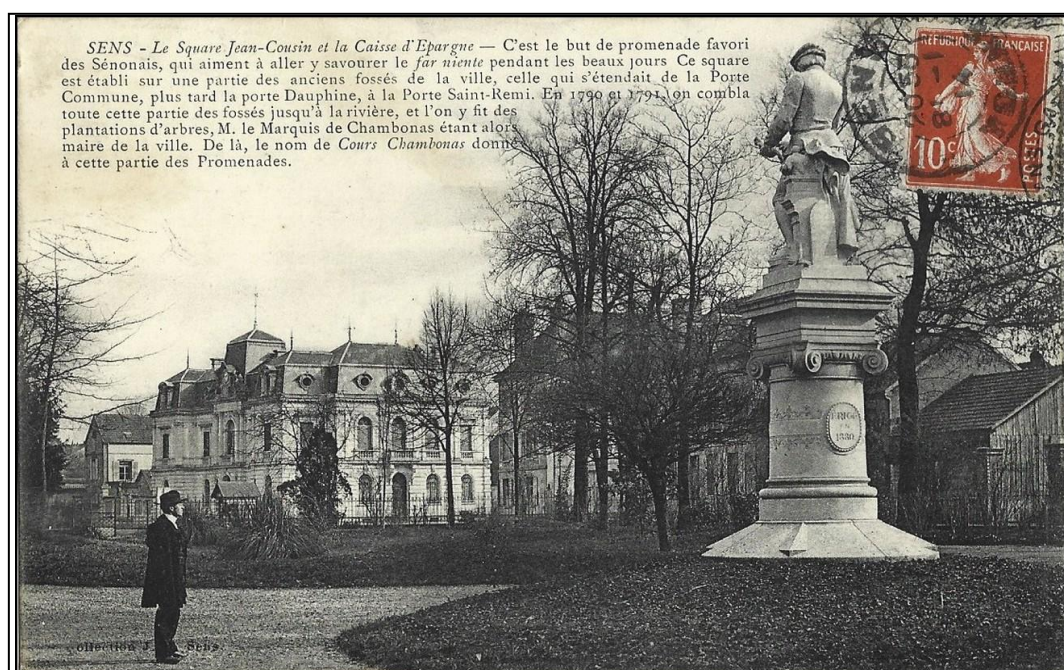




Jean Cousin l'ancien, carte
oblitérée en 1910.
collection P R.-S.
(Non identifié mais le S
pourrait signifier Sens)
Texte P.H. Dos divisé.

Au second plan de la carte ci-dessous on aperçoit la caisse d'épargne construite en 1902.

Des anciens fossés ont été comblés en 1790-1791 pour y installer ce square qui s'étendait de la porte commune (plus tard la porte Dauphine) à la porte St Rémi. Mr le Marquis de Chambonas, maire de la ville à cette date donna son nom (cours Chambonas) à cette partie des promenades avant l'installation de la statue inaugurée le 3 octobre 1880.

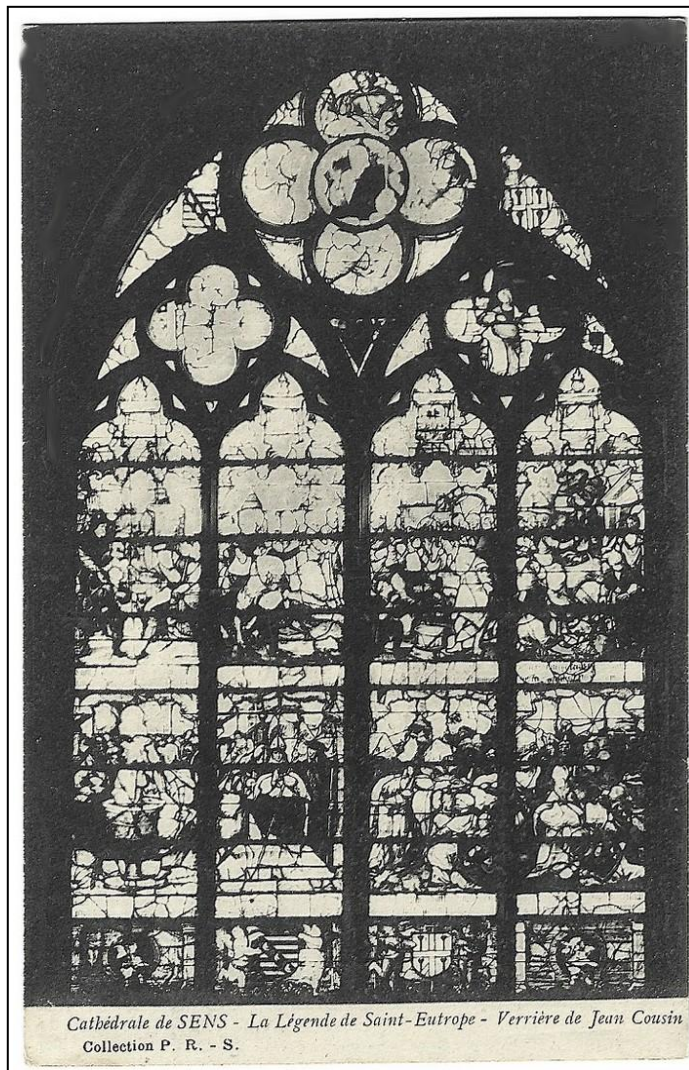


Posté le 18/01/1914.
Collection J.D. Sens.
Dos divisé

Les travaux de Mr Maurice Roy ont établi que le premier Jean Cousin, peintre et verrier, naquit à Soucy vers 1500 tandis que le second, également peintre mais d'un moindre talent, est originaire de Sens (1522-Paris-1594).

Vitraux de la renaissance par Jean Cousin : le *concert des anges*, la *Sybille de Tibur* et la *Vie de St Eutrope* dont une carte.

Collection P.R.-S Sens.
Dos divisé.



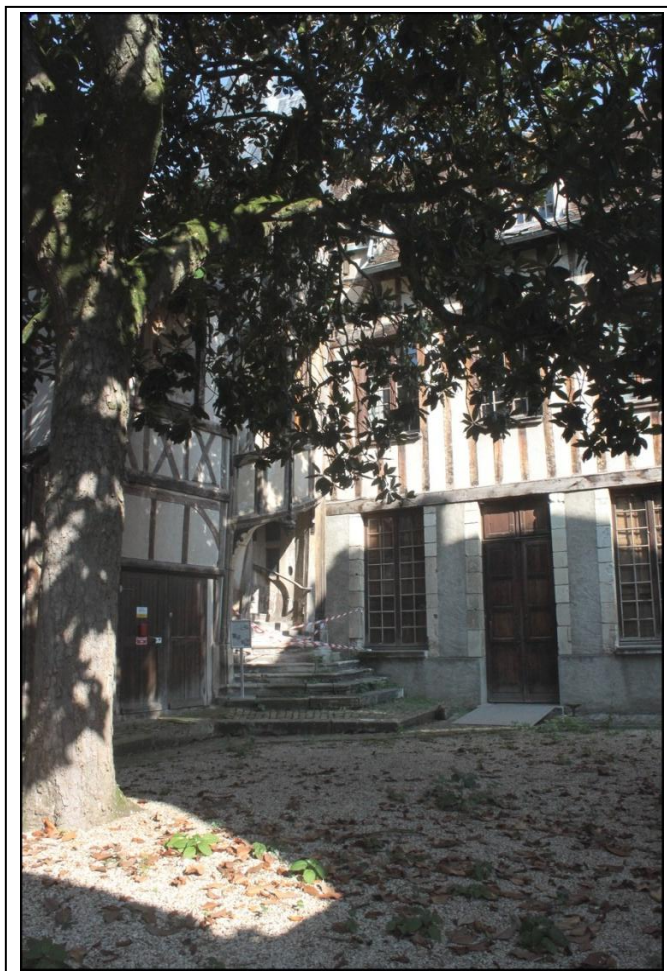
Jean Cousin avait beaucoup de talent comme peintre, verrier, dessinateur, écrivain, il est l'auteur d'« Eva Prima Pandora », il était aussi sculpteur et architecte. On lui attribue aussi la statue funéraire de Philippe de Chabot (Louvre).

Ce qui reste de la maison Jean Cousin en 2021.



Photos de la façade de la maison Jean Cousin.





La cour et l'entrée ont été restaurées.
La maison accueille des expositions.

La croix et le parapet sont dans la cour à droite,
ainsi qu'une poulie qui devait servir à la marine.



Le square en 2021.



Entrée du square.



Plus à l'intérieur, l'on distingue au fond et à droite la caisse d'épargne.

La vrai raison qui fit naître la légende de la maison Jean Cousin.

La maison dite « de Jean Cousin » devrait être nommée plus exactement la maison des Cousin mais en réalité elle ne mérite en rien cette glorieuse appellation. D'après un plan de 1780 il est facile de l'identifier avec l'immeuble qui y est indiqué comme la propriété de M. de Bonnaire (*et possédant un tableau signé Jean Cousin d'où la légende*). Avant la maison appartenait à Jean Vincent, lieutenant en la prévôté. Avant encore la maison appartenait à messieurs Robert Vernière et Charles Legrand tous deux procureurs au baillage.

Les élus de Sens ont voté lundi 22 mars 2021 à l'unanimité la demande de protection, au titre des monuments historiques, de la statue de Jean Cousin, réalisée par Henri Chapu.

Collection cartes postales : Alain Guérin

Photo : Alain Guérin

Sources : histoire de la ville de Sens de Frédéric Bitton, édition Albin Michel Paris.1943.
Dictionnaire biographique généalogique et historique du département de l'Yonne, tome 1 A-c de Paul Camille Dugenne.
Sens, une gestion dynamique 1977-1983
Le petit Larousse édition 1996.