

Marianne de Gandon, 1945.

Genèse,

Le timbre est dessiné par Pierre Gandon né en 1899 à L'haÿ-les-Roses dans l'ancien département de la Seine. Il grava plusieurs timbres pour l'étranger et seulement deux timbres Français. Après avoir dessiné et peint plusieurs tableaux, il se consacra à l'illustration et la décoration de nombreux livres pour des Auteurs comme Georges Sand, Stendhal et André Maurois. En 1934 il grave son 1^{er} timbre (Jacques Cartier 75c et 1f50). Entre les années 1939-1942, il réalisera les gravures de plusieurs timbres du Maroc. Après avoir réussi un concours en 1941, dessiner et graver son 1^{er} timbre pour le Dahomey, la poste Française le sollicite pour graver les armoiries de Reims dans la série des Blasons. Ce fut le départ d'une longue carrière qui lui permit de créer plus d'un million de timbre dans le monde. La Marianne sera réalisée d'après le portrait de son épouse. Le timbre sera gravé par Henri Corot en typographie (33 valeurs) et par Gandon en taille douce (11 valeurs). Disparaît des courriers en 1954. Il décèdera le 23 juillet 1990 à Lorrez le Bocage en Seine et Marne.

Sommaire :

Page : 1-2 Description

3-4-5-8-15 Utilisation

Source : catalogue de timbres postes Storch, Françon, Braun : 1982/1983. Catalogue SPINK / Maury 2022. Yvert et Tellier 2021/22. Le patrimoine du timbre-poste Français. Éditions Flohic. Sur internet : Colnect.com.

Abréviation : T.à.d : timbre à date. Peigne : équipement qui permet la perforation des timbres, (dentelure).

Description.

L'illustration représente Marianne, symbole allégorique de la république Française. Reconnaisable au bonnet phrygien. Elle a le visage tourné vers la droite, le regard droit et énergique. Pierre Gandon durcira volontairement l'expression pour correspondre à la gravité des événements du moment, et se réservera les gravures en taille douce. Pour la gravure en typo, Mr Cortot fut choisi le 15 février 1945.

La première série sera typographiée à plat et composée de 2 timbres signés P. Gandon et M. Cortot. Peigne 14x13½ de dimension 17x21mm.

Point repère indiquant
le centre de la feuille.

Presse n°3



Date d'impression de la feuille le 05/01/1945 soit imprimé 1 mois avant la date d'émission.

1F50, Rose carminé : émis le 15/02/1945, retrait le 24/11/1945. Peigne 14x13½, dimension 20/24, typographié. Tirage : 16 890 000. Imprimé en feuille de 100.

Utilisation,

Avertissement délivré par la recette municipale de Metz. Timbre Marianne de Gandon 1F50 rose carminé seule sur imprimée, (tarif imprimé ou facture ordinaire daté du 1^{er}/03/1945).



Émis le 15 février 1945
Retrait le 24 nov. 1945
Peigne 14x13½,
dimension 20x24
typographie rotative
imprimé à 16890 exemplaires.

AVERTISSEMENT
DÉLIVRÉ PAR LA RECETTE MUNICIPALE
DE LA VILLE DE METZ
~~2, Rue des Clercs~~ *6.8 Pl. St Jacques*
POUR L'ACQUIT DES COTISATIONS
DE L'ANNÉE 1944

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Département de la Moselle
VILLE DE METZ

M. *Paillot Ernest*
N° *59^a*, rue *du Roi Albert*
place
à *Metz-Ouenen*

- 1 3.45

Article *2/549* du rôle.

Situation de l'immeuble imposé:
N° *20*, rue *d'Asfeld*
place

Payable à la Recette Municipale, ~~2, rue des Clercs~~ *6.8 Pl. St Jacques*

Guichets ouverts:
de *9^h* à *12^h* heures
et de *14^h* à *15^h* heures.

Contributions foncières et taxes accessoires.



T.à.d du 25/04/1945.

2F vert, émis le : 26/02/1945,
retrait le 15/11/1947.
Peigne 14x13½,
dimension 20x24, typographie
Tirage 1 415 000 000.
Imprimé en feuille de 100

Lettres simples pour l'intérieur
et factures : 2F. Carte postale
au tarif 3^{ème} échelon 2F.

Tarif postaux du 1/03/45.

Cartes postales pour l'intérieur, factures : 1F50. Cartes postales 5 mots 1F. Recommandations Int. : 4F. Lettres recommandées pour l'intérieur : 6F. Imprimés : II 1° : 80c. II 2° : 1F20. II 3° 2F. II 4° : 3F50. Lettres recommandées pour l'intérieur : 6f. Imprimée : étranger 1^{er} échelon : 80c. Intérieur 1^{er} échelon : 1f20. 3^{ème} échelon : 2f. 4^{ème} échelon : 3f50. Les autres tarifs sont restés inchangés.

Lettre postée pour Mexico le 14/04/1945, tarif du 01/02/42. Étranger lettre simple 4f.

T.à.d. mécanique.



Émis le 26 février 1945
Retrait le 15 nov. 1947
Peigne 14x13½,
Typographie rotative,
dimension 20x24
Tiré à 1,415 milliard.



Bande verticale indiquant BY EXAMINED BY avec au verso le n° 3117 : Cursive retour à l'envoyeur. T.à.d du 14/04/45 Paris XIV

Imprimé sur les 2 faces : imprimé une main indiquant « directorio ».

Tampon contenant un texte indique une adresse fausse ou un changement de domicile sans poste restante.



Scan réduit du verso.



2F40, rouge : émis le 02/07/1945, retrait le 17/08/1945.

Peigne 14x13½, typographie rotative. dimension 20x24

Tirage : 4 240 000. Imprimé en feuille de 100.



4 F bleu : émis le 15/02/1945 : retrait le 03/05/1947.

Peigne 14/13, dimension 22x26. Taille douce rotative

Tirage 6 752 000 imprimé en feuille de 100.

3F brun foncé : émis le 04/07/1945, retrait le 17/08/1946.

Peigne 14x13½, dimension 20x24, typographié.

Tirage : 305 389 000. Imprimé en feuille de 100.



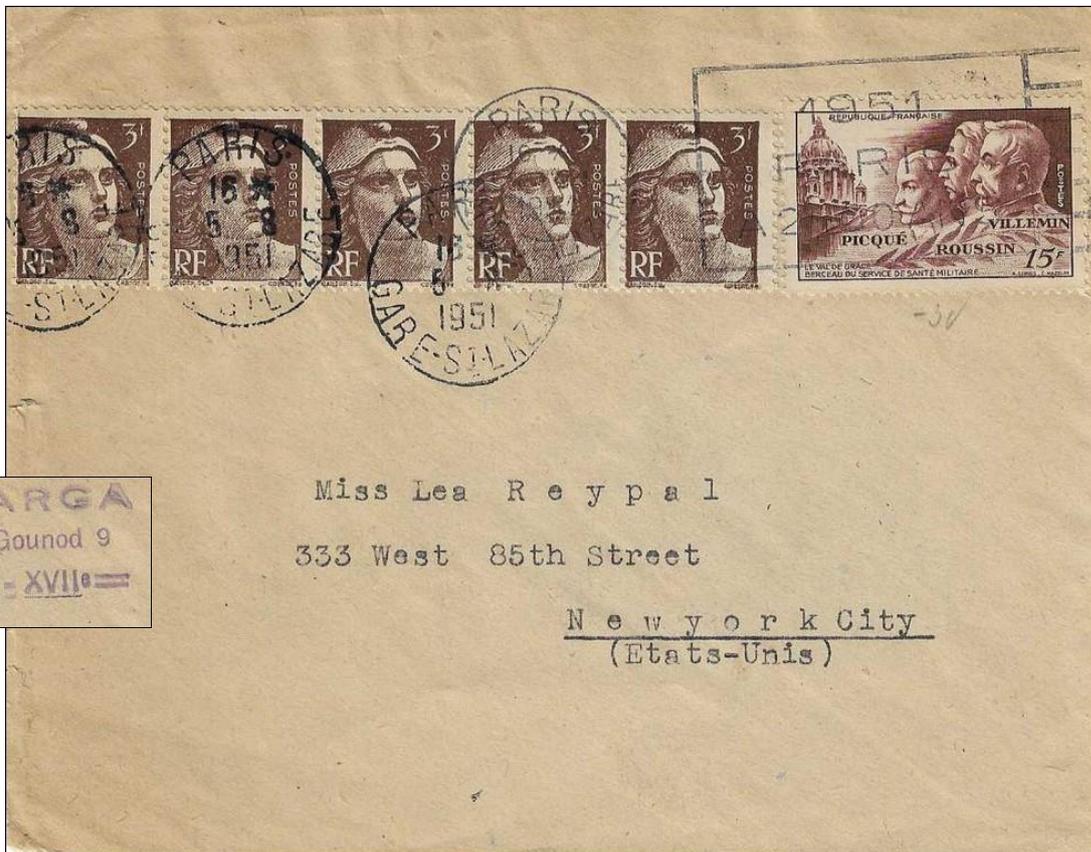
Variété de couleurs.

T.à.d de machine automatique du 21/04/46 Paris 03.





Lettres pour l'internationale



Par avion de Pornichet (Loire-Inf.) à 15h40 le 30 novembre 1945. Lettre recommandée "L.R. N° 216. Poste restante à Athènes (Grèce). Il est indiqué que la lettre sera retournée si non retirée dans les 5 jours. L'adresse étant inconnu la lettre est revenue à son expéditeur via le service postal aérien.



Tampon du recommandé.

Tampon d'adresse inconnu.

Émis le 14 juin 1945. Retrait le 23 août 1947. Peigne 14x13½, dimension 20x24 imprimé à 59 millions d'exemplaires. Imprimé jusqu'en 1945.



L'on remarquera que l'expéditeur c'est envoyé le courrier à lui-même.

Au verso : T.à.d. d'arrivée à Pornichet à 9h50 le 15 mars 1946.



t.à.d de retour de Grèce illisible.

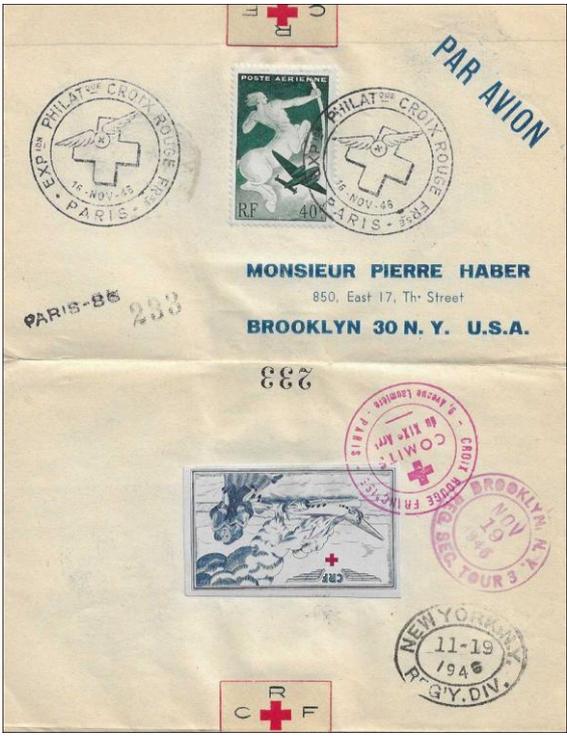
18 juillet 1946



23 oct 1947



1^{er} juin 1947



Écrite à ST- Péray en Ardèche, envoyée par avion de Valence pour Saigon.



Émis le 1^{er} avril 1946
Retrait le 7 mai 1949
Peigne 14x13½,
dimension 20x24
Typographie rotative
Tiré à 27 millions
d'exemplaires.



En 1948 : Surchargé
Jérusalem



Perforé C N
Crédit du nord



T.à.d. type-A6, levée 21h du 21 juin 1948 sur 6 timbres de faciale 6F.

T.à.d. gare de Valence dans la Drôme 21h le 21 juin 1948 plus celui-ci au verso.



5 déc. 1942

ASSURANCE AUTOMOBILE - « CIRCULATION RÉDUITE »
TICKET DE GARANTIE

N° du Carnet **PORT-D'AIR** Série D
Agence de **2874540** N° 99841

MUTUELLE GÉNÉRALE FRANÇAISE ACCIDENTS
19 et 21, rue Chanzy — LE MANS

Nom de l'Assuré : **MONZAT**
Adresse : **AMBERIEU EN-BUGEY (AIN)**

Déclare posséder la voiture automobile :
Marque : **FORD** S24 ABS4
La **5 Décembre 1942** de 0 heure à 24 heures.
Et être bénéficiaire des garanties de la police sus-indiquée, suivant les clauses et conditions de la police n° **1942**

SIGNATURE : **Monzat** 13 NOV 1950

N.B. - Ce ticket est valable jusqu'au

VISA (1)
Date : **5 Dec 1942**

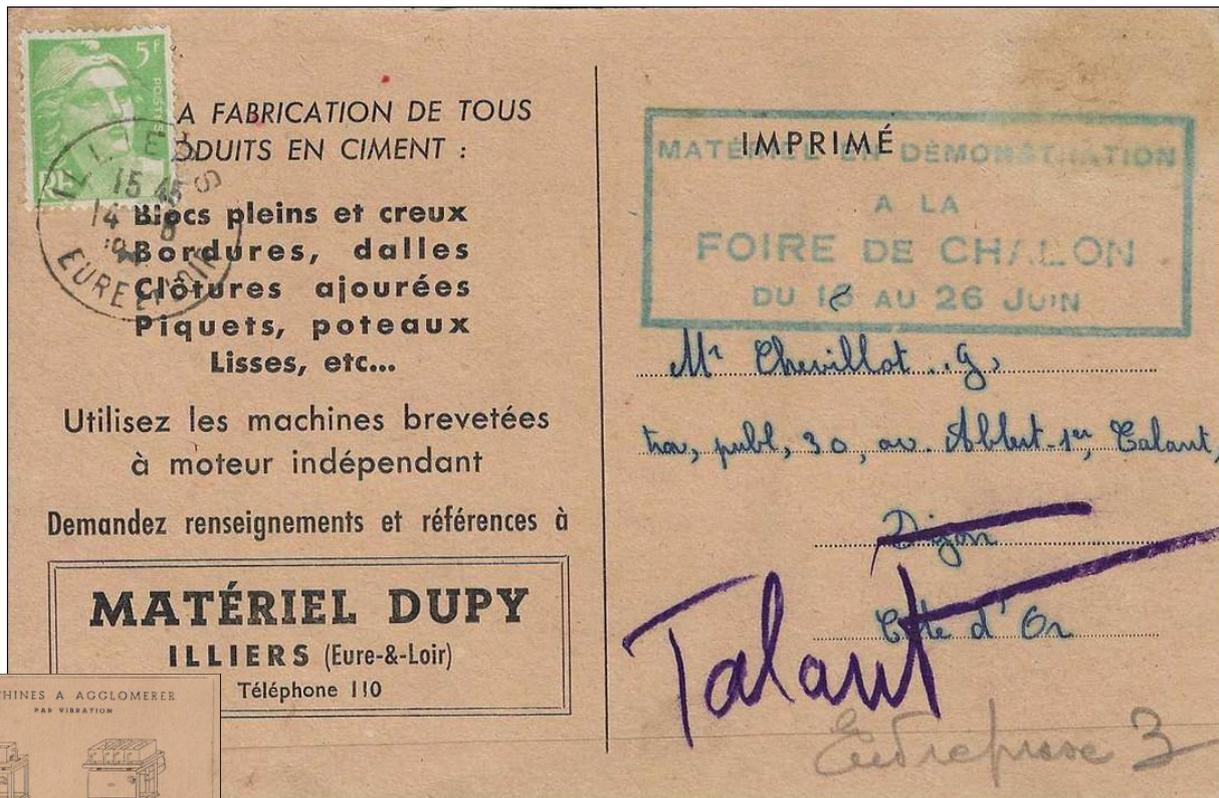
Signature : **Monzat**

Nom (1) : **Monzat**
de **Amberieu**
Adresse : **Amberieu**
Amberieu (AIN)

(1) En cas d'urgence, demander à vos fonctionnaires agréés :
Maire, commissaire de police, gendarme, officier municipal ou, à défaut,
le directeur des services postaux (ambassadeur de France) de la localité.



Du 16 au 26 juin 1951



A FABRICATION DE TOUS
PRODUITS EN CIMENT :

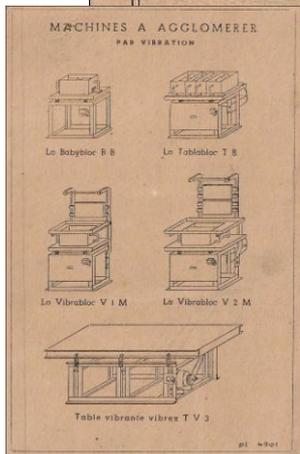
14 Biges pleins et creux
Bordures, dalles
Clôtures ajourées
Piquets, poteaux
Lisses, etc...

Utilisez les machines brevetées
à moteur indépendant

Demandez renseignements et références à

MATÉRIEL DUPY
ILLIERS (Eure-&-Loir)
Téléphone 110

M. Cheillat G.
trav. publ. 30, av. Albert 1^{er}, Talant,
Dijon
Bte d'Or
Talant
Entreprise 3



T.à.d de Paris à Bordeaux
à 21h15 le 27/02/1953.



Émis le 1^{er} mai 1951

Retrait le 15 octobre 1955, peigne 14x13½, dimension 20x24, typographie rotative, tiré à 64,46 millions d'exemplaires.



2 timbres 1F50 Marianne de Gandon émis le 1^{er}/03/1945 + 1 timbre 2F France Outre-mer émis le 17/09/1945 + 1 Timbre 10F Palais du Luxembourg émis le 29/07/1946 1 timbre Marianne de Gandon 15F bleu émis le 1^{er}/05/1951.

Perforé SG (inversé) : Société Générale Paris. Tarif postal du 08/12/1951. Décret du 04/12/1941, instruction du 26/11/1951 (bulletin officielle des PTT), nov. 1951, doc 289 BC 20, p.137. Lettre moins de 20g 15F : Augmentation du tarif dès le 2^{ème}, 3^{ème}, 4^{ème} échelon de poids.

Postée le 25 octobre 1950 Bourges à la société musicale de la Madeleine (Nord).

Timbre à date au type 04, de Bourges(Cher) à 21h30 le 24 octobre 1950. Flamme de la foire aux vins.



Émis le 7 avril 1945, retrait le 23 août 1947. dimension 20x24, typographie rotative, tiré à 29 millions d'exemplaires.



Timbre perforé C.W inversé : Ste Méca et filiale Chenard et Walker.

Timbre à date au type 04, Strasbourg (Bas-Rhin)
À 19h30 le 26 juillet 1950.





CENTRE MISSIONNAIRE D'ORIENTALISME
156 rue de Longchamp
PARIS 16e

PARIS 78
RUE MONTEVIDEO
3-12
1951

PARIS 16
RUE MONTEVIDEO

Miss Clara L. BENTLEY
156 Fifth Avenue
NEW YORK CITY 10

U S A

1

BY AIR MAIL
PAR AVION



REPUBLIQUE FRANCAISE
50c
PARIS 15
RUE MONTEVIDEO
15-12
1951

PARIS 16
RUE MONTEVIDEO

Émis le 2 mai 1951, retrait le 19 février 1955, dessin Pierre Gandon et graver par Henri Cortat, impression typographie rotative créer pour affranchir les imprimés du 1^{er} échelon de poids en régime intérieur.



1952



1953



1955