

PEYNET

LA SAINT VALENTIN



Tout seul il s'ennuie. Vous voulez bien lui faire une petite place à côté du vôtre ?

Ces vingt-quatre pages rassemblent des instants suspendus, des regards, des gestes, des mots simples où l'amour se dit sans éclat, mais avec vérité. À travers ces cartes anciennes, ce sont des voies d'hier qui murmurent encore, des pensées qui voyagent, des cœurs qui se cherchent et se rejoignent. Puissent ces images offrir, à qui les feuillette, un peu de douceur, de mémoire et d'émotion.

Sommaire :	Page : 1
Peynet et bonne fête	2
Le langage des timbres et je pense à vous	3
Le langage des fleurs et une carte Fleurie	4
Bouquet fleurie	5 à 9
Amoureuses	10 à 15
Couples d'amoureux	15 à 24

Ce contenu est composé de cartes récentes, de cartes ordinaires, de cartes en relief et de cartes-photos.

Faux guilloché et découpage accidenté : deux effets imprimés imitant la finesse artisanale.

Sous le signe de la Balance, (réédition 2012).

Nos cœurs trouvent leur juste mesure.

Ton sourire pèse plus lourd que tous les astres,
et chaque jour avec toi rétablit l'harmonie du monde.

Bonne Saint-Valentin.

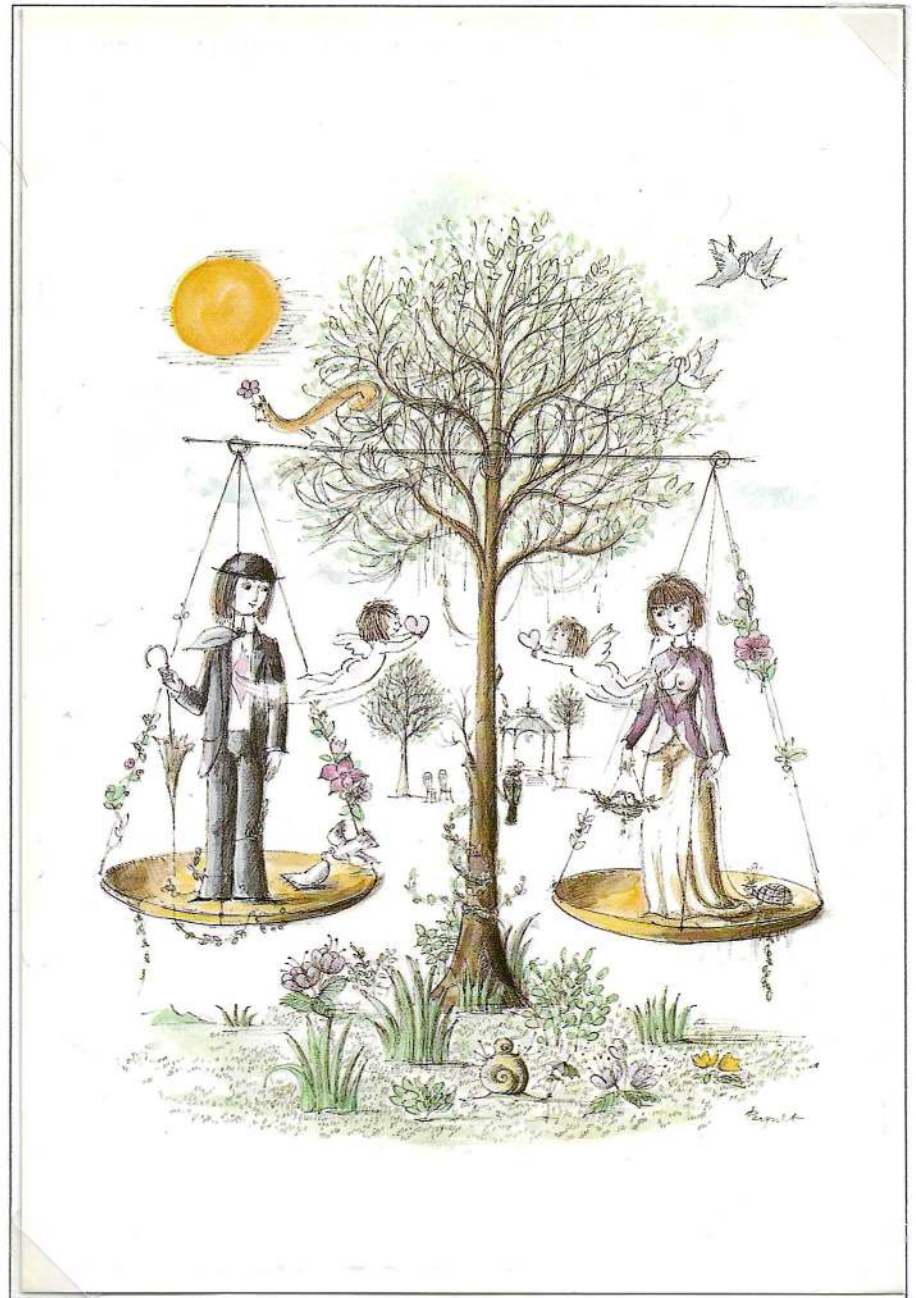
Mon cœur pour l'éternité



Sur les plateaux de la Balance,
toi à gauche, moi à droite, et deux chérubins
qui nous offrent chacun un cœur.

Rien ne penche, rien ne pèse :
c'est notre amour qui tient l'équilibre.

Bonne Saint-Valentin.



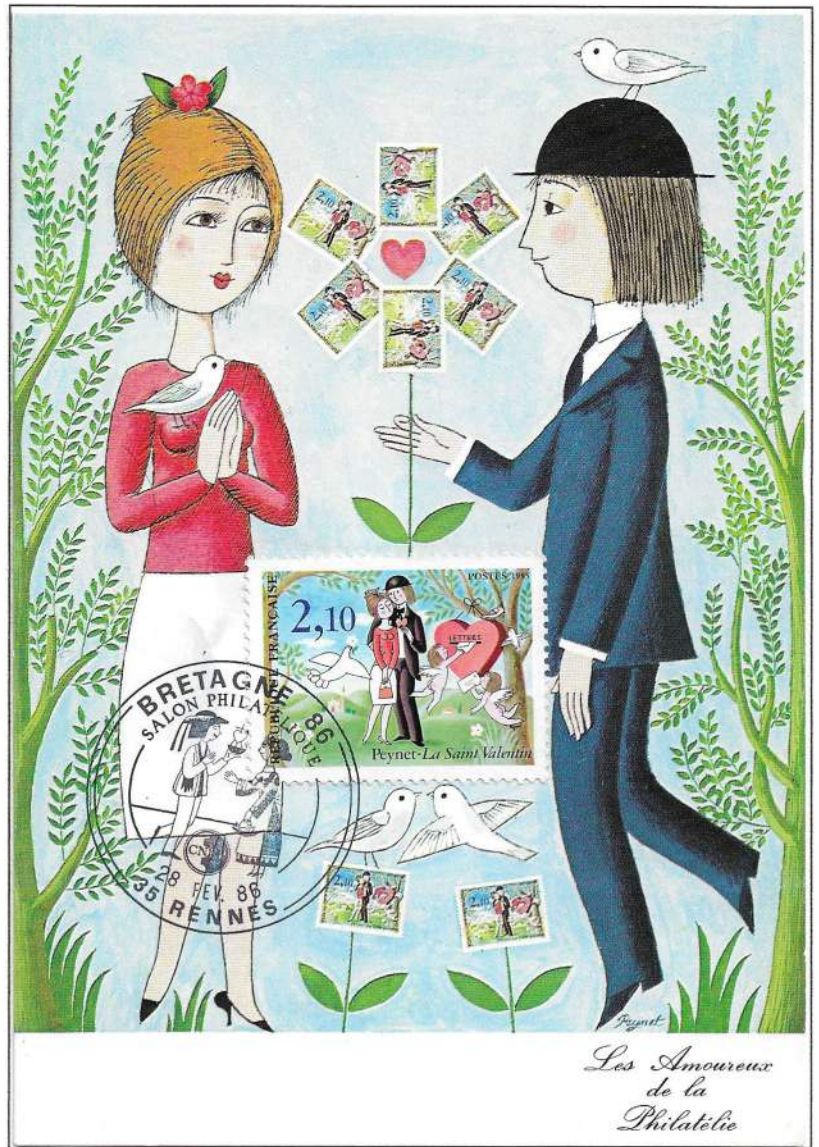
Fête de la douceur et des élans du cœur.



Origines de la Saint-Valentin,

Carte moderne (1980).

Au cœur de l'hiver, quand la lumière hésite encore,
le 14 février s'est longtemps murmuré
comme un jour d'amour.
Il mêle les anciens rites de fécondité
de la Rome antique
et la légende d'un prêtre nommé Valentin,
qui aurait uni des cœurs malgré l'interdit.
Plus tard, au Moyen Âge, on croyait que les oiseaux
choisissaient ce jour pour s'accoupler.
Alors les humains, inspirés par le ciel,
en firent la fête des promesses et des élans du cœur.
Aujourd'hui encore, la Saint-Valentin
prolonge ce fil tissé de mythes et de tendresse.



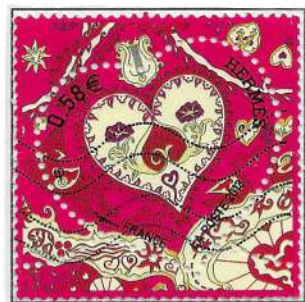
Les roses sont souvent piquantes... mais avec toi, l'amour ne fait que fleurir.



Carte florale et gaufree
de 1915-1920



Le langage du timbre : selon son inclinaison, un simple timbre devenait autrefois un message d'amour secret, glissé avant même l'ouverture de la lettre.



Réimpression de cette carte (dos vert) donc 3^e édition présumée, datation approximative : vers 1920-1925.

Au Moyen Âge, on croyait que les oiseaux choisissent ce jour pour former leurs couples.

Sur cette carte intitulée "je pense à vous" Deux hirondelles emportent un panier de roses suspendu à un ruban ; au cœur du bouquet, une délicate missive amoureuse.



Cœur je t'aime : 1999

Sur un livre grand ouvert dédié au langage des fleurs, où se mêlent violettes, lilas, lierre, trèfles, marguerites et myosotis, apparaît un village paisible avec son église. Une hirondelle glisse dans le ciel, en haut à droite, et l'ensemble nous emporte vers des horizons amoureux dignes d'une Saint-Valentin.



Cœur Yves St Laurent



Carte bonne fête : Quelques roses rouges pour effacer effacer mon absence, tandis que la colombe s'envole, chargée de mes pensées, vers ton cœur.



Cœur Franck Sorbier

La Saint-Valentin se décline aussi en bouquets de douceur, où chaque fleur murmure un sentiment.



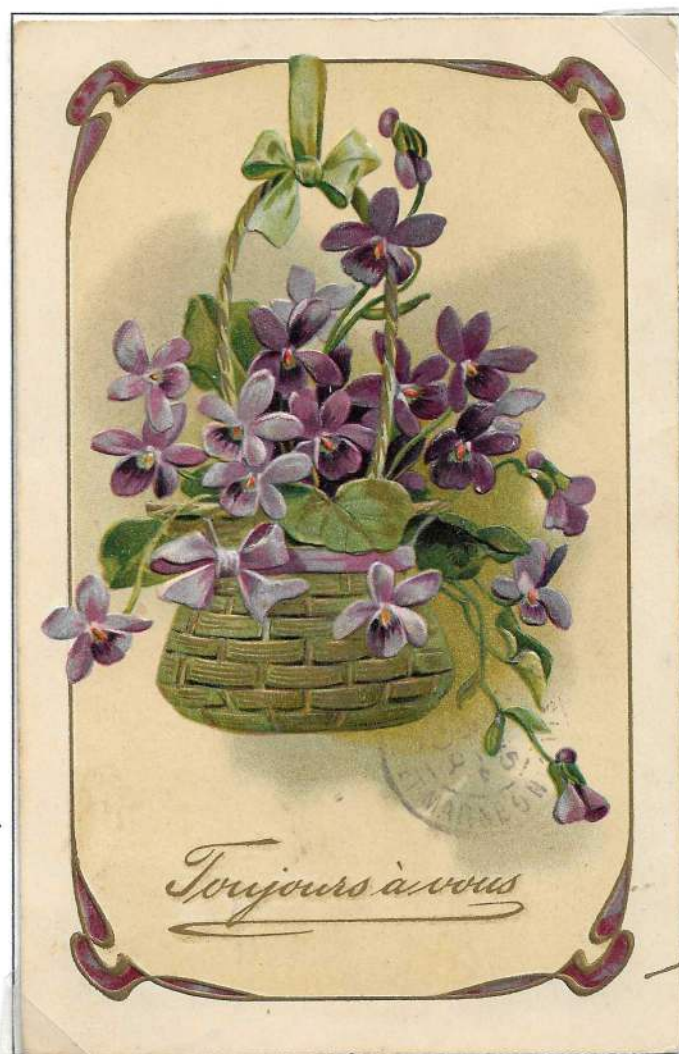
Carte n°123 de 1905-1917.

Titre : Violettes aimées, portez lui mes tendresses.



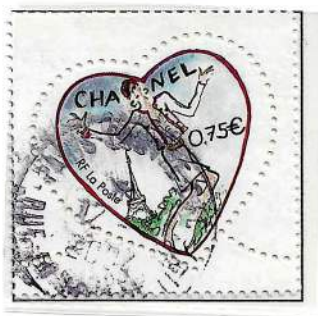
Violettes et Cœurs Chanel : la tendresse d'hier rencontre l'élégance d'aujourd'hui.

Carte gaufré, (relief) de 1915-1920.



Les violettes, fleurs de fidélité,
se chargent d'un message tendre :

**Porter jusqu'à l'absent(e) les mots qu'on n'ose
pas dire autrement.**



cœur Chanel

Les violettes disent la douceur, la constance, l'amour discret.

Mais elles portent aussi le souffle du printemps,
comme si chaque pétale murmurait :

« *L'amour revient, comme la lumière.* »

En cette Saint-Valentin, mes pensées vous rejoignent, légères et sincères, comme la fleur qui les accompagne.



Cœur Christian Lacroix.

Carte avec un faux guilloché

En cette Saint-Valentin, toutes nos pensées vous entourent, fidèles et discrètes, comme les fleurs qui les portent. Elles traversent le silence, les jours, les distances, pour vous rejoindre avec douceur. Dans chaque pétale, un souvenir ; dans chaque nuance, une tendresse ; dans chaque souffle, un lien qui demeure.

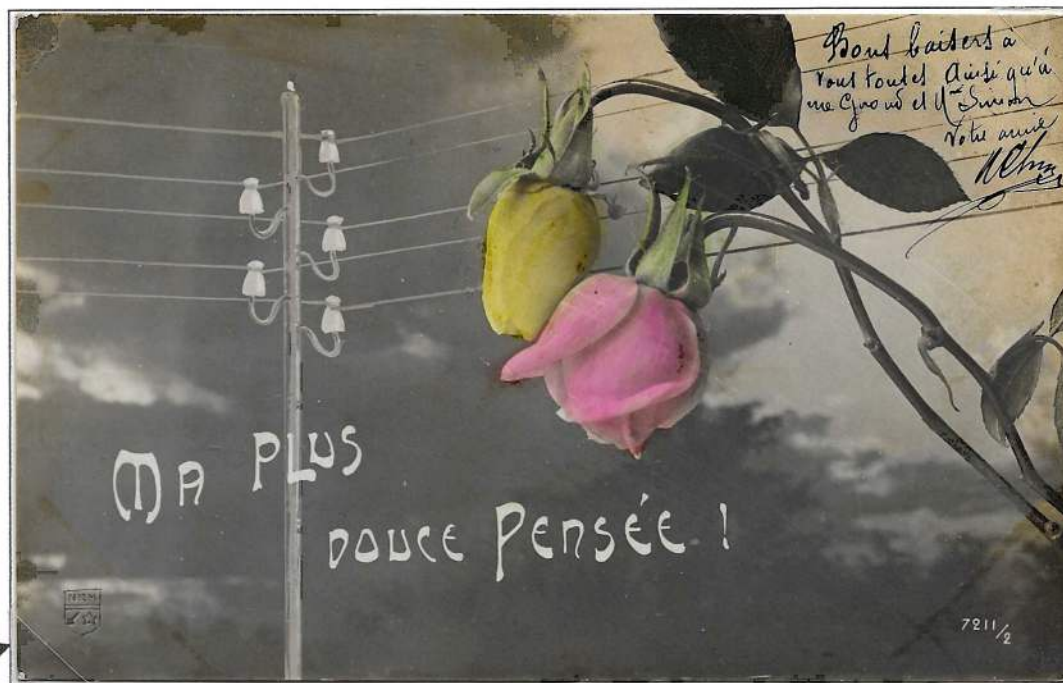


Cœur Yann Arthus-Bertrand.



Réunies sur une même page, ces deux cartes murmurent la continuité des sentiments à travers les années, les distances et les épreuves. Elles disent la fidélité des cœurs qui se cherchent, la douceur des pensées qui voyagent, et la lumière discrète d'un lien qui demeure. En cette Saint-Valentin, les fleurs offertes deviennent présence, réconfort et tendre promesse, comme un souffle d'affection qui traverse le temps.

N°72II/2



A detailed watercolor illustration of a large, deep red rose with green leaves and several buds. The rose is the central focus, with its petals showing intricate details and shading. The background is a light, textured wash of color. The artist's signature 'C. V. 1911' is visible in the bottom left corner.

Cœur du couturier Torrente



Je crois que cette rose porte en elle un symbole bien plus vaste que l'amour lui-même : une fleur épanouie pour le présent, et trois boutons prêts à éclore comme autant de promesses à venir.

Cette rose épanouie dit l'amour, et ses trois boutons prêts à éclore en murmurent les promesses.

Éditeur allemand

Lys rose et rose rose se répondent dans une harmonie délicate. Leur parfum suggère une féminité douce, tandis que leurs teintes expriment tendresse et gratitude.



Tentez votre chance.

Éditeur



(1905-1920)

La déclaration dit l'élan d'un amour sans partage :
Deux bouquets offerts pour n'en former qu'un,
comme un cœur qui se donne tout entier.



J-C de Castelbajac (2018)

Série n° 1081 Éditeur : F.Bonnet phot.



À l'occasion de la Saint-Valentin, bonne fête.

Cette carte florale célèbre le renouveau, où Amour et printemps vont de pair avec l'élan tendre qui relie cette journée aux premiers parfums de la saison.

Cœur d'Adeline Andrée.



Patch d'Amour 2012

Éditeur JLP. Charme n°81



Carte début 1900-1903.

Dans son jardin, entourée de marguerites, cette dame laisse transparaître la fragilité des sentiments naissants. Fleur simple et sincère,

la marguerite est depuis longtemps l'oracle des cœurs hésitants : on l'effeuille pour chercher une réponse, un signe, une vérité.

En cette Saint-Valentin, que ma présence s'attarde dans vos souvenirs, telle une fleur qui murmure avec douceur... mais avec certitude : ne m'oubliez pas.



Cœur à cœur



Éditeur : Croissant Paris n° 3018.

En ce 14 février, célébrons la richesse des sentiments, aussi variés et précieux que les fleurs que l'on offre.



Que cette journée vous apporte un éclat de douceur.



Vignette avec Cœur.

n°555

Cette carte "Bons baisers" de 1909 laisse supposer le départ de l'amoureux vers une destination inconnue.
Les fleurs et les deux colombes en deviennent le symbole tendre du couple.

J.C Paris n°1952



Cœur Cacharel

De Sens, je vous envoie ces fleurs en gage d'affection, accompagnées de l'image de cette jeune personne entourée de roses blanches, comme doucement enveloppée de leur pureté, et de tout ce que mon cœur aimerait vous dire sans l'oser tout à fait.



n°814



Cœur Torrente

Je vous attends, dans la lumière des fleurs et des jours doux.



Le timbre sourit, la carte espère.

Et pour votre fête, je vous envoie cette carte,
comme un geste tendre qui franchit la distance.



Éditeur BBM carte n° 96

Deux cartes qui racontent la délicatesse d'une pensée offerte,
entre présence rêvée et affection partagée, et laissent entrevoir
ce fil discret qui relie deux êtres.



Courrier du cœur.

Éditeur :  n° 2031.

Assise au bord du lac, elle écoute le vent murmurer le nom de l'amoureux — réel ou rêvé — qui viendra peut-être la rejoindre pour la Saint-Valentin.



N° de série 1431(1906).



Cœur je t'aime



Cœur je t'aime

Quand sonne la Saint-Valentin, la bise lui apporte les parfums du bouquet que son amoureux lui offre, au bord d'un étang qui, jadis, la faisait tant rêver.

Série n° 316 Éditeur : Colettel



En cette fête de renouveau, que ces tendres bouquets de roses
portent vers vous les pensées émues et sincères de mon cœur.



Cœur Cacharel



Éditeur SIP. Carte n°1766

*En ces tendres bouquets, sous les roses fleurs
C'est vers vous que s'en vont les pensées de mon cœur.*

Cette carte semblait attendre une réponse d'amour. L'a-t-elle jamais obtenue ? Le temps en a gardé le secret.



*Mon cœur à vous aimer renonce,
Si je n'ai pas une réponse.*



Cœur Cacharel

Carte de 1906. N° 347 (Italie).

Choisir la Saint-Valentin pour passer l'anneau des fiançailles, c'est sceller une belle promesse d'avenir.

La bague de fiançailles au doigt est le symbole d'une union, fragile au début ou durable pour la vie.

Les fiançailles, autrefois très répandues, sont aujourd'hui devenues rares.



Cœur Emanuel Ungaro

Éditeur MA, écrite en 1906



Un met d'amour ne peut troubler la digestion. Délectons nous de ce repas et ouvrons la porte aux élans du cœur.

Écrite en 1908.



Cœur Emanuel Ungaro

Éditeur E.L.D carte n°4102

Suite de la carte ci-dessus : Au dessert, un baiser est un fruit savoureux, cueilli au cœur de l'amour.



Cœur Franck sorbier

Éditeur E.L.D carte n°4102.



Sur un banc, sous un rosier blanc, une jeune femme sommeille. Son compagnon la contemple avec tendresse. La légende murmure : « En vous voyant ici dormir sous le ciel bleu, un amour m'est venu dont je vous dois l'aveu.



Peynet amoureux sous la tonnelle.

Éditeur S.I.P carte n°1303.

Tendre baiser osé, promesse à peine murmurée,

Éditeur d'art KF Paris carte n°2120.



Cœur St-Valentin

Sur la carte :

Tu ne peux t'offenser si ma lèvre discrète, sur ta main,
ô fillette, dépose un seul baiser.



Un baiser sur la joue, rien de plus...
juste un geste offert et accepté.



Cœur je t'aime



Éditeur MF Paris. Carte n°775.

Sur la carte : Puisse le son joyeux de l'argent cristal chanté, comme l'écho : S'aimer est idéal.

Traduction : Que le joyeux tintement des verres résonne comme un écho : s'aimer, c'est l'idéal.



Cœur Lanvin

C'est ainsi que souvent, au détour d'un chemin,
nous cueillons des baisers comme on cueille des roses.



Éditeur A.N. Paris. Carte n°408. (Voyagée en 1906).



Éditeur V BC. Marque "Étoile" Paris Carte n°3089. (1907)



Cœur Givenchy

Tout chante la vie, l'allégresse, le bonheur. Cette mélodie m'enchanté et, d'amour, fait vibrer mon cœur pour vous, comme ces roses offertes devant le cœur qui nous unit tous deux.



Cœur simple



Cœur simple



Série n° 763 Éditeur : PF (1943).

La plus belle des roses abrite en son cœur nos promesses d'amour, offertes en ce doux temps de Saint-Valentin.

Pour cette Saint-Valentin, il suffit d'un sourire tendre pour que deux cœurs se comprennent.



Série n° 809 Éditeur : ARS

Plus rien ne peut désormais venir nous séparer.



Série n° 191 Éditeur : LE. Paris



Tendre rêverie



En cette St-Valentin, un seul soupir suffit pour que deux cœurs se rejoignent au-delà de tout.



Série n°812 Éditeur : ARS. (1920/1940).

Mon cœur n'a qu'un espoir : te revoir bientôt,
et retrouver dans tes bras la paix de mes jours.



Jean Louis Cherrer

Série n°514 Éditeur : ARS. (1920/1940).



Yves St Laurent



Mon cœur n'a qu'un espoir
Celui de bientôt te revoir

Fleurs d'amour. Sur chaque pétale repose un baiser, offert pour vous, en preuve de mon amour.



Série n°6769 Éditeur : PC. Paris (1920/1940).

Je lis dans tes yeux un plaisir qui m'enchant. Noirs ou bleus, leur éclat fait naître tout mon bonheur.



Cœur Jean Louis Cherrer

Série n°6854 Éditeur : PC. Paris (1920/1940).



Cœur Emanuel Ungaro



Dans ce symbole, vois la pensée qui vers toi s'envole, simple et sincère, comme un murmure du cœur.



Cœur Baccarat

Éditeur Fox Paris n°5573. (1939)

Quand tu n'es pas là, qu'au moins ta pensée s'envole vers moi, écris à l'aimée. Car dans le silence des jours qui passent, je garde tes mots comme on garde une présence.



Cœur Cacharel

Éditeur : O n°485 (1902/1940).



Pour cette Saint-Valentin 2026, je rends hommage aux mots d'autrefois et aux amours fidèles, et que ce recueil préserve la douceur des sentiments qui ont traversé tant d'existences.

Alain Guérin